

КОГДА КРУГОМ БЕЗМОЛВЕН ЛЕС ДРЕМУЧИЙ...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

[Moderato]

espr.

нар

mf

p

p tranquillo

Ког- да кру- гом без- мол- вен лес дре- му- чий, и ве- чер тих;

ко- гда не- воль- но про- сит- ся пе- ву- чий из серд- ца стих; ко-

-гда у - прек мне шеп-чет ше- лест ни- вы иль шум де- рев; ко-

-гда ки-пит во мне не-тер-пе-ли-во прав-ди-вый гнев; ко-гда вся

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "-гда ки-пит во мне не-тер-пе-ли-во прав-ди-вый гнев; ко-гда вся". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

жизнь мо-я пок-ры-та тьмо-ю тя-же-лых туч; ко-гда вда-

p

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "жизнь мо-я пок-ры-та тьмо-ю тя-же-лых туч; ко-гда вда-". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning. The music continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

-ли мельк-нет пе-ре-до мно-ю на-деж-ды луч;

mf

The third system of the score features the vocal line with the lyrics: "-ли мельк-нет пе-ре-до мно-ю на-деж-ды луч;". The piano accompaniment has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The music shows some chromatic movement in the piano part.

среди су-е-ты мир-ско-го раз-вле-че-нья, сре-ди за-бот,

p

The fourth and final system on the page shows the vocal line with the lyrics: "среди су-е-ты мир-ско-го раз-вле-че-нья, сре-ди за-бот,". The piano accompaniment has a dynamic marking of *p* (piano). The system concludes with sustained chords in both hands.

мо-я ду-ша в на-деж-де и сом-не-ньи те-

-бя зо-вет. И труд-но мне у-мом по-нять раз-лу-ку-ты так близ-

-ка! И хо-чет сжать тво-ю род-ну-ю ру-ку

мо-я ру-ка.

pochiss. allarg.